

## Diensten

Het eerst zekere wat ik wil aan gaan bieden zijn Orgel & Keyboard lessen. Dit zijn lessen die ik in kleine groepjes kan geven, waaruit dan lessen kunnen ontstaan die individueel gegeven worden. Ook heb ik in het verleden mensen leren orgel of keyboard spelen die nogal moeite hadden met lezen hetzij alfabetisch als muzieknoten. Ik heb daar een systeem in bedacht die ook deze mensen een lied laat spelen die ze kennen wat tegelijkertijd motiveert. Deze lessen kan ik zelf geven en ga daar dan ook mee beginnen.

Er heeft zich een vrijwilliger bij mij gemeld, die tekenen en schilderlessen vrijwillig wil gaan geven, dit zal gebeuren in kleine vaste overzichtelijke groepjes, die leren portretten te tekenen of schilderen of landschappen etc. etc. hij is bekend in het geven van deze lessen en is ook in staat dit over te brengen. Heb hem een paar keer bezig gezien op locatie in groepsverband.

Ook heb ik een vrijwilligster, die graag streetdancelessen zou willen geven verdeeld in 3 leeftijdsgroepen. Deze groepen zijn van 4 t/m 8 jaar, 9 t/m 12 jaar en 13 t/m 16 jaar. Deze mevrouw is woonachtig in Nieuw-Amsterdam maar heeft op sociale media vernomen van mijn plannen, en ziet dat zitten. Ik ben benaderd door iemand die Ukelele / Gitaarlessen wil geven.

Ik heb verschillende contacten die veel met Allochtone mensen werken, die heb ik benaderd met de vraag of ze 'allochtone muzikanten' kennen die hun Djembé of Percussie kunsten of dansbewegingen kunnen en willen overdragen aan de autochtonen, hoe geweldig kan het zijn! En ja, ook daar is belangstelling voor en kan dus werkelijkheid worden, waarbij we verschillende culturen maatschappelijk "verbinden" en aan elkaars 'cultuur' laten proeven. Op deze manier voelt ook de Allochtoon zich nuttig en tegelijkertijd leren de anderen kennen en krijgt ieder respect voor elkaar, waarbij de taalontwikkeling ook nog eens verbeterd.

Ook **HomeStart** ziet er graag een knutsel middag gebeuren, gekoppeld aan muzikaal laten ervaren. Kortom plannen en mogelijkheden zijn ruim! Het is zo goed om elk kind de gelegenheid te geven ook aan de instrumenten te laten snuffelen, en wie weet hoeveel talentjes er ontkend worden door een simpele muzikale knutsel middag. Ook leven er plannen binnen HomeStart om voor de ouders op een locatie een maandelijkse bijeenkomst te organiseren en ervaringen met elkaar te gaan delen, wat natuurlijk ook prima in ons 'beeld' past.

**Huisartsen Praktijk Meander** heeft mij benadert, deze zijn voor het volgend jaar op zoek naar een locatie, in een woonwijk die ook 'laagdrempelig' moet zijn, hun voornemen is om op deze plek een gezondheidsconsulent te plaatsen, die mensen tips en advies geeft in bijvoorbeeld: voeding, actief bewegen, bewust eten kortom alles voor een gezonde 'Lifestyle'. Aan de hand van het artikel in de H.a.H. lijkt dr. G. v/d Woude en dr. J.W. Ek dat juist goed in het 'TalentenCentrum Coevorden' te passen. Het idee om op verschillende dagen een ervaringsdeskundige neer te zetten voor advies spreekt mij persoonlijk ook enorm aan, zo zou er op de maandag een fysiotherapeut kunnen zitten op de woensdag een dieetist en op de vrijdag bijvoorbeeld een kindercoach waar men met vragen terecht kan, in een 'gemoedelijke' sfeer.

Inmiddels is ook **Humanitas** op de hoogte van mijn voorgenomen plan, en het stuk 'leerrotonde' van Humanitas past prima in het beeld van het TCC. Momenteel geeft de leerrotonde fietslessen

en naailessen. Deze lessen worden ook gegeven door vrijwilligers. De fietsleerlingen beschikken vast over talenten die onze cultuur niet kent, als ze ons daar dan een stukje vrijwillig van overgeven dan slaan we meer dat 2 vliegen in 1 klap, namelijk leren fietsen, leren dansen of wat ook, en we participeren en integreren tegelijk, waarbij eventuele taalontwikkeling ook nog eens word versnelt en men alle culturen leert kennen en waarderen! Echter is het feit dat Humanitas mij graag wil, onder het Dak Humanitas, en ze zullen met een voorstel komen op korte termijn. Echter houd het feit dat het dan niet meer een initiatief van "ons Coevorden" is, mij tot nu toe tegen!

## Locatie

Wat voor mij als locatie belangrijk is, is het feit dat het geen 'instantie' indruk mag hebben, wat ik daarmee wil uitbrengen is het feit dat men zich op zijn of haar gemak voelt en het geen drempel mag worden die men niet over durft te stappen. Rolstoelvriendelijk en toegankelijk is ook een pre, als men veel moeite moet doen om binnen te komen gaat men ook met tegenzin. Deze locatie moet beschikken over afsluitbare ruimtes waar instrumenten kunnen blijven staan zodat niet alles telkens moet worden opgeruimd. Qua verzekeringen zou dit ook moeten, tenzij men een locatie heeft voor alles, die men centraal kan afsluiten. Uiteraard heb ik een locatie in gedachten die zich meer dan uitstekend leent voor dit plan.

## Zelf betekenen

Zelf ben ik in staat om muzikale theorie te geven, en praktisch gezien ben ik in staat om zelf Orgel & Keyboard lessen te verzorgen. Ook zou ik contacten kunnen leggen met eventuele sponsors of met de plaatselijke middenstand om maar een voorbeeld te noemen. Kortom acquisitie en zelfvertrouwen is geen punt en zal daar ook in slagen om mijn doel te bereiken. Het samen brengen en organiseren van kleine evenementen is ook geen probleem, ik help vaker in verenigingsvorm mee om mee te denken en uit te voeren van!

## Doelgroep

De doelgroep is eigenlijk iedereen die er behoefte aan heeft, maar het grootste gros zullen de mensen uit de minima zijn, en de mensen die rond het bijstandsniveau zitten. Elk ander is even welkom, indien men wel inwoner van onze prachtige gemeente Coevorden is. laten we voorop stellen dat er niets tot weinig ruimte is om reguliere muzieklessen te volgen. Je kunt er van uit

gaan dat een half uur les toch zo tussen de 15 a 20 euro kost, daar komen vaak nog lesmaterialen bij. In het verleden was het misschien mogelijk om bij een enkele muziekschool de Doe Mee Pas in te zetten, echter zie ik deze graag intact blijven voor de 'beweging sporten' als voetbal, tennis, hockey etc. Beweging is immers in de 'tablet periode' waarin we nu leven juist zo belangrijk, en om dan dat af te pakken zouden we niet moeten willen! Wel ben ik er van overtuigd dat muziek in de ontwikkeling van zoveel mogelijk kinderen zou moeten komen, want een samenzang of spel in muziek verbint en vormt elk die er mee bezig is.

Ook de gepensioneerde die zich thuis verveelt, is welkom om wel de gitaarles te genieten waar die als kind ook al van droomde maar ook niet aan bod kwam omdat er gewoonweg geen geld voor was. Ook deze mensen kunnen op deze manier de gelegenheid krijgen om nu muzikaal te ontwikkelen, men is immers nooit te oud om te leren toch?

## Ruchtbaarheid

Ik denk dat het belangrijk is om in elke vorm van aandacht te trekken je vooral moet laten weten dat het 'gratis' is en dus voor iedereen weggelegd. Er zijn tal van facebook pagina's gericht op de minima om ieder relatief goedkoop te bereiken. Heel bewust heb voor een klein artikel in Huis aan Huis Coevorden gekozen in de laatste week van onze afgelopen bouwvak vakantie van mijn plannen, met de achterliggende gedachte dat dan niet iedereen het zou lezen. Ondanks dat kwamen er reacties en werd ik gebeld door enthousiaste mensen die iets willen gaan betekenen, er zijn mij inmiddels 2 keyboards gebracht die ik heb geparkeerd. Indien er Ruchtbaarheid aan wordt gegeven wil ook graag zeker iets bieden, het feit dat dit nog niet mogelijk is moest ik daar serieus rekening mee houden, echter veranderd dit indien begonnen word. Mijn ervaring is door mijn eigen les techniek toe te passen, dat de mensen die ik iets muzikaal bij breng trots op zichzelf is, en dan ook graag het 'geleerde liedje' laat horen aan familie, vrienden, buren en bekenden etc. Dit geeft nog de beste reclame (mond tot mond reclame) en werpt de meeste vruchten af. Indien men start met mijn idee, zal men verbaasd zijn hoe snel hetgeen zich uitbreid wat betreft de deelnemers.

## Financiën

Uiteindelijk ben ik afhankelijk van een toelage of een cofinanciering van de Gemeente Coevorden. Daar naast heb ik mijn plan neer gelegd bij verschillende 'fondsen' die hopelijk iets voor mij kunnen en willen betekenen. Ik heb o.a. de Rotary Club gevraagd om financiële steun voor mijn plan, het Rudi Zwols fonds heb ik ook gevraagd om mij bij te staan. Echter zijn als mijn plannen concreet worden, de mogelijkheden groter wat betreft de fondsen en daarmee ook de kans van

slagen! Zo zou ik dan bijvoorbeeld het Oranjefonds, VSB fonds, Prins Bernhard cultuurfonds, en eventueel ook de Rabobank kunnen aanschrijven met mijn plan, (zo maar een greep uit een paar fondsen die me te binnen schieten) echter ben ik dan afhankelijk van onze Gemeente, in de vorm van bijvoorbeeld een cofinanciering. Om alles functioneel van de grond te krijgen, ben ik toch een budget nodig van € 30.000,- een behoorlijk maar realistisch bedrag, die de daarop volgende jaren minder zal zijn, doordat de materialen al aanwezig zijn, en niet meer hoeven worden aangeschaft.

## Materialen

Er zullen verschillende instrumenten/materialen nodig zijn in de vorm van Orgels, Drumstellen, Percussie trommels, Olievaten drums, Gitaren Blokfluiten, lesmaterialen in de vorm van boeken, een internetverbinding, Pc's, meubilair kantoorartikelen, kasten etc. etc.

## Administratie

De administratie, daar is vast iemand voor in het 'klanten contact manager systeem', die daar prima onder toezicht of bestuurlijk in kan voorzien, deze mag door de Gemeente aangewezen worden.

## Opmerking

De mogelijkheden breiden zich na 1 artikel (bewust in de laatste week bouwvak) al zo ver uit, dat mijn verwachting ruim is overtroffen. Ik word geconfronteerd met vragen of het al iets is geworden... ook vrijwilligers staan te trappelen, en hoop daarom dat er iets mee gedaan word. Ik sta daarbij nauw in contact met mevr. Bosgraaf van het MWC om eventueel een stichting o.i.d. in het leven te roepen, waarbij we het Maatschappelijke deel 'verbinden' aan het Culturele deel, zodat er een beter overzicht is en blijft op het gehele plaatje. Zoals ik al schreef onder het 'kopje Doelgroep', de Doe Mee Pas word vaak genoemd in de wandelgangen van mijn plannen, echter is

mijn mening dat we deze in tact moeten laten voor de zwemdiploma's, sportverenigingen, zwemclub etc. Laten we i.p.v. die pas aan te breken een Doe Mee Cultuurpas in het leven roepen die ook de mogelijkheid biedt de lokale musea te mogen bezoeken of een workshop te laten beleven in een galerie, als bijvoorbeeld Kunst op Vijf die het voornemen heeft om workshops te gaan geven o.i.d. of talenten te laten ontstaan in het Talentencentrum Coevorden. goed voor de ontwikkeling in persoon, en de omzet voor wie een stukje kan declareren!

Echter ben ik wel tot de conclusie gekomen dat de waarde van de Doe-Mee-Pas bijna volledig op gaat binnen slechts 1 vereniging. Voordat de Pas in het leven werd geroepen, waren de contributie's niet dusdanig hoog als nu het geval is. M.a.w. de prijzen van verschillende verenigingen zijn op de waarde van de pas gebaseerd, waardoor de mogelijkheid van de "pas kinderen" duidelijk beperkt worden! Laten we dit onder de loep nemen en afspraken maken met een beperking tot 150 euro die men kan declareren vd pas, met de garantie dat ze het hele jaar lid zijn. Ze kunnen als vereniging de waarde van de pas in 1 keer declareren, laat de vereniging dan ook een duit in het zakje doen door daar in tegemoed te komen! als men dan het overige bedrag beschikbaar laat voor het Culturele deel, kunnen die ook de vruchten plukken en de kinderen educatief bezig houden en die kant ook laten 'proeven' en beleven!

Kortom, het participeren, verbinden van culturen, de samenleving de kans geven, het integreren op meerdere vlakken, de samenleving laten 'doen', het zou allemaal zomaar kunnen in het Talentencentrum Coevorden!

Bert de Haan

Schutselaan 25

7741 AN Coevorden

0657 330 112